

S

T

90

SOCIOLOGÍA DEL TRABAJO

NUEVA ÉPOCA / PRIMAVERA DE 2017

SIGLO
XXI
ESPAÑA

¿TRABAJADORES AUTÓNOMOS?



Artículos

<i>Carmen Bueno Castellanos</i> , Innovación abierta con contenido social. Dilemas y retos de la co-creación en red	7
<i>Salvador Cayuela Sánchez y Klaus Schriewer</i> , La cultura de los «trabajadores» autónomos	27
<i>Natacha Borgeaud-Garciandía y Helena Hirata</i> , Tacto y tabú. La sexualidad en el trabajo de cuidado	47
<i>Rubén Vega</i> , Arden las calles. Movilización radical y luchas por el empleo en <i>Naval Gijón</i>	62
<i>Alberto Ansola Fernández</i> , ¿Imágenes tergiversadas? Las representaciones artísticas de la actividad pesquera española y de sus gentes (finales del xix-principios del xx).....	76
<i>Fernando Vicente Albarrán</i> , Artesanos y mecánicos. Procesos de precarización, diversificación y transformación del mercado laboral madrileño (1880-1930).....	99
Resúmenes / Abstracts	125



La presente revista se publica bajo licencia *Creative Commons* , según la cual el lector es libre de copiar, distribuir o comunicar públicamente la obra, conforme a las siguientes condiciones:

-  **RECONOCIMIENTO/ATRIBUCIÓN** – Se debe reconocer crédito y autoría de la obra de acuerdo al copyright que figura en la revista. En cualquiera de los usos autorizados por la licencia será siempre necesario y obligatorio reconocer la autoría y los derechos de la obra.
 -  **NO COMERCIAL** – Los autores, la revista *Sociología de trabajo* y Siglo XXI de España Editores permiten copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, con la condición de que no se realice con fines comerciales.
 -  **SIN OBRAS DERIVADAS** – La autorización para copiar, distribuir y comunicar la obra no incluye la transformación de la misma para crear una obra derivada. Los autores, la revista *Sociología de trabajo* y Siglo XXI de España Editores permiten copiar, distribuir y comunicar públicamente solamente copias inalteradas de la obra, no obras derivadas basadas en ella.
- Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.
 - Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.
 - Los derechos que puedan ostentar otras personas sobre la propia obra o su uso, como por ejemplo los derechos de imagen o de privacidad, no se ven afectados por lo anterior.

© Sociología del Trabajo, 2017

© Los autores, 2017

© Siglo XXI de España Editores, S. A., 2017

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: 91 806 19 96
Fax: 91 804 40 28
www.sigloxxieditores.com

ISSN: 0210-8364-90

Depósito legal: M-27.350-1979

Sociología del Trabajo

Revista cuatrimestral de empleo, trabajo y sociedad

Dirección

Juan José Castillo, Dpto. de Sociología III, U. Complutense.

Santiago Castillo, Dpto. de C. Política y de la Admón. III, U. Complutense.

Consejo de Redacción

Secretario: Pablo López Calle, Dpto. de Sociología III, U. Complutense.

Paloma Candela, Facultad de Educación, Universidad de Castilla-La Mancha.

Juan José Castillo, Dpto. de Sociología III, U. Complutense.

Santiago Castillo, Dpto. de C. Política y de la Admón. III, U. Complutense.

Andrea Del Bono, Universidad Nacional Arturo Jauretche, Buenos Aires.

Sabine Fortino, Université Paris Ouest Nanterre, Francia.

Miguel Ángel García Calavia, Dpto. de Sociología, Univ. de Valencia.

Begoña Marugán Pintos, Universidad Carlos III, Madrid.

Comité Científico

Arnaldo Bagnasco, Dipartimento di Sociologia, Universidad de Turín.

Daniel Cornfield, Work and Occupations, Vanderbilt University (USA).

Ana C. Dinerstein, University of Bath, Reino Unido.

Enrique de la Garza, UAM, Iztapalapa, México.

Ruth Milkman, Department of Sociology, CUNY Graduate Center, N. York.

Ilona Kovács, Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa.

Danièle Linhart, Genre, Travail, Mobilités, Université de Nanterre, París.

Marcia de Paula Leite, Universidade de Campinas, Brasil.

Alfonso Ortí, Dpto. de Sociología, U. Autónoma, Madrid.

Andrés Pedreño, Dpto. de Sociología, Universidad de Murcia.

Michel Pialoux, Centre de Sociologie Européenne, EPHES, París.

Ludger Pries, Ruhr-Universität Bochum, Alemania.

José M.^a Sierra, Dpto. Geografía, Urbanismo y O. del T., Univ. Cantabria.

Agnes Simony, Institut for Social, Policy and Labour, Budapest, Hungría.

Paul Stewart, University of Strathclyde, Glasgow.

Tim Strangleman, University of Kent, Reino Unido.

Jorge Uría, Dpto. de Historia Contemporánea, Universidad de Oviedo.

Imanol Zubero, Dpto. de Sociología I, Universidad del País Vasco, Bilbao.

Carlos V. Zurita, *Trabajo y Sociedad*, Santiago del Estero, Argentina.

La revista

Sociología del Trabajo es una revista académica independiente y plural que se propone difundir investigaciones y reflexiones sobre la realidad del trabajo, junto al análisis crítico de la investigación sobre el mismo.

Bases de datos en que está recogida Sociología del Trabajo

- Compludoc
- DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) [CINDOC-CSIC]-ANECA
- Latindex
- Dialnet (Unirioja)
- Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias)
- RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas)
- Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC-CSIC)
- International Bibliography of the Social Sciences (IBSS)
- IN~RECS (Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales)
- Sociological Abstracts
- Francis
- Proquest Central

- *Sociología del Trabajo* ha ocupado el primer lugar en el primer cuartil entre las revistas de su área en el índice de impacto para los años 2009 y 2010, y en el acumulativo para el periodo 2004-2009 y el segundo lugar para el periodo 1994-2009 de IN~RECS (Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales de la Universidad de Granada [<http://ec3.ugr.es/in-recs/>]). Para 2011, último publicado, *Sociología del Trabajo* sigue en el primer cuartil, ocupando el número 3 de todas las revistas de sociología.
- *Sociología del Trabajo* ha ocupado el primer lugar en su área del índice RESH 1999, 2000, 2001; el segundo en 2002, y el tercero en 2003 (elaborado por el CINDOC-CSIC), siendo la primera en índice de impacto medio para el periodo 1999-2003, con un índice de impacto medio de 0,282 y un índice de valoración integrado de 45,45, que aporta los resultados del análisis de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas desde el punto de vista de su calidad, basándose en el uso y la influencia de cada una de las revistas que aparecen citadas [resh.cindoc.csic.es].
- *Sociología del Trabajo* cumple los 33 criterios de calidad del Catálogo LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).
- *Sociología del Trabajo* ha recibido el sello de calidad 2016 de la FECYT (Fundación Española Para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía y Competitividad) y está incluida mediante Open Journal Systems en el Repositorio Español de Ciencia y Tecnología: [<http://recyt.fecyt.es/index.php/sociologiatrabajo>].
- La aceptación de artículos se rige por el sistema de evaluaciones externas por pares.

Presentación de originales

Los artículos y documentación mencionados más abajo, se presentarán en formato electrónico, así como tres copias en papel, dirigidas a la redacción de la revista: *Sociología del Trabajo*; Facultad de Ciencias Políticas y Sociología; Universidad Complutense de Madrid; Campus de Somosaguas; 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Los autores o autoras podrán enviar, además, para una mayor agilidad en la gestión, los formatos electrónicos a estas direcciones: jjcastillo@cps.ucm.es; castillo.s@cps.ucm.es; y plopezca@cps.ucm.es.

Las autoras o autores indicarán, claramente, su ubicación institucional de trabajo, su correo electrónico, así como su dirección postal.

Todos los artículos sometidos a evaluación deben ser originales inéditos, incluidos los traducidos de otros idiomas. Los artículos pueden presentarse para evaluación en castellano, preferentemente, pero pueden someterse en otros idiomas, con los mismos requisitos que para los artículos sometidos en castellano. Una vez evaluados, y aceptados con las sugerencias o indicaciones de los evaluadores, la versión final para publicación deberá ser presentada en castellano, en una traducción profesionalmente correcta, tanto de estilo como sociológica. Sin este requisito la revista no puede proceder a la publicación. Los autores o autoras deberán incluir en su propuesta una declaración de que su texto no está sometido en la actualidad para evaluación a ninguna otra revista o publicación.

Sociología del Trabajo acepta, para su evaluación y eventual publicación, réplicas y comentarios críticos a los trabajos que publica.

Proceso de evaluación, plazos y publicación

Los originales recibidos son, en primer lugar, leídos por el Consejo de Redacción, para apreciar si cumplen tanto los requisitos formales indicados como unos mínimos de contenido científico y de adecuación a las líneas y objetivos editoriales de la revista.

Cumplida esta apreciación, los artículos son evaluados por, al menos, dos evaluadores o evaluadoras externos al Consejo. Con estas evaluaciones, el Consejo procede a enviar los comentarios y sugerencias recibidas, y la estimación final de modificaciones o elaboraciones en su caso, para ser aceptado para publicación. En el caso de modificaciones y alteraciones de calado, el artículo será nuevamente evaluado por dos personas externas y un miembro del consejo de redacción, antes de su eventual publicación. Este proceso se lleva a cabo como «doble ciego».

La revista acusa recibo del envío de originales a vuelta de correo, comunicando con posterioridad los resultados de la evaluación, necesidad de modificaciones, y, en su caso, la eventual aceptación para publicación. Desde la comunicación de las evaluaciones a los autores o autoras, la revista envía la aceptación para publicación en un plazo no superior a tres meses, junto con el calendario tentativo de aparición.

La revista recomienda evitar el sexismo lingüístico mediante la utilización de un lenguaje igualitario y no excluyente que permita visibilizar a las mujeres.

Normas básicas de presentación

Los artículos habrán de venir acompañados de un **resumen** y de seis palabras clave no incluidas en el título. Igualmente deberán incluirse, tanto **un abstract**, en inglés, como seis *key words*, además de la traducción inglesa del título.

Los resúmenes y los abstracts tendrán una extensión no inferior a las 90 palabras y no superior a las 120 palabras para cada idioma.

Los artículos no deberán superar las 9.500 palabras. Incluyendo el equivalente del espacio de gráficos, cuadros, bibliografía, etcétera.

Los artículos incluirán, preferiblemente al final del texto, tres apartados breves: 1) Agradecimientos; 2) Declaración de no existir potenciales conflictos de interés (v.g. sobre la investigación, autoría, o publicación del artículo); 3) Financiación.

Las referencias de notas en el texto se llevarán al final del párrafo, en un punto y seguido, o mejor aún en un punto y aparte. **Nunca en medio de frase.**

La cita bibliográfica se realizará de la siguiente manera:

- Si la cita procede de un libro: Apellidos, Nombre (inicial solo), *Título*, Ciudad, Editorial, Año. Para indicar páginas se usará p. o pp.
- Si procede de un artículo: Apellidos, Nombre (inicial solo), «Título», en Nombre (inicial solo), Apellidos, *Título*, Ciudad, Editorial, Año, pp.
- Si procede de una revista: Apellidos, Nombre (inicial solo), «Título», *Título de la revista*, Número (año), pp.

Las referencias bibliográficas deben estar completas. **Solo se incluirán en las referencias las citadas en el texto.** En la cita de páginas web se añadirá la fecha de la última consulta.

Las tablas, diagramas e ilustraciones se entregarán en archivos aparte (uno por cada elemento, nunca se pegarán en el Word), con las indicaciones necesarias para darles formato (no se deben entregar nunca maquetados). Preferentemente, las tablas y los diagramas se entregarán en Excel; las ilustraciones deben entregarse en un archivo de imagen en alta resolución. Para su inserción, en el texto se indicará en color rojo el lugar que les corresponde.

Se utilizarán las mayúsculas solo cuando corresponda. Por regla general y salvo necesidad, no se utilizarán negritas ni subrayados. Las comillas siempre serán angulares, respetando la siguiente jerarquía: “”.

Las citas extensas se sangrarán diferenciándolas del resto del texto (1 cm) y con un cuerpo un punto menor. Se dejará un espacio de línea (un retorno) entre los epígrafes y el texto. No se dejarán espacios de línea entre los párrafos, salvo que estos sean necesarios por cuestiones de significado. No se utilizarán más de dos niveles de epígrafe dentro de los artículos (es decir, 1. y 1.1. o 2. y 2.1., pero nunca 1.1.1 ni 2.1.1). Debe evitarse una excesiva parcelación del artículo.

Innovación abierta de contenido social Dilemas y retos de la co-creación en red

Resumen:

A partir de tres estudios de caso se ilustran trayectorias diferenciadas de procesos de innovación abierta con contenido social. Estos procesos de intervención colectiva operan a través de una estructura en red virtual que ha dado cabida a cambios significativos en la gestión de conocimiento con la finalidad de solucionar problemas sociales o ambientales. Para ello se analizan los alcances y las limitaciones de estos espacios inéditos de producción y apropiación de proyectos creativos en donde emprendedores requieren desarrollar múltiples habilidades para acceder a recursos aportados por diversos actores sociales. Este ensayo combina un marco analítico con datos cualitativos que se recopilaron a través de entrevistas, observación *in situ* y la información de acceso libre en internet.

Palabras clave: innovación social, trabajo colaborativo, *hub*, *hackathon*, *crowdsourcing*, México.

Open innovation of social content Dilemmas and challenges of network co-creation

Abstract:

Three case studies illustrate diverse trajectories of processes of open innovation with social content. These processes of collective intervention operate through virtual network structures that have given place to significant changes in undertaking innovative solutions in solving social or environmental problems. The article analyzes the scope and limitations of these unprecedented spaces of production and appropriation of projects where entrepreneurial creative people develop multiple skills to access resources provided by different social actors. This essay combines an analytical framework with qualitative data that were collected through interviews, *in-situ* observation and free online access information.

Keywords: social innovation, collaborative work, *hub*, *hackathon*, *crowdsourcing*, Mexico.

Recibido: 3-V-2017.

Versión final: 26-VI-2017.

* **Carmen Bueno Castellanos** es profesora de Antropología Social del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana A.C., Ibero, Ciudad de México. Correo electrónico carmen.bueno@ibero.mx

Sociología del Trabajo, nueva época, núm. 90, primavera de 2017, pp. 7-26.

*La cultura de los «trabajadores» autónomos***Resumen:**

El artículo presenta el concepto teórico del modo de vida de autónomo, elaborado por investigadores escandinavos que de manera innovadora y repensando aportaciones del debate marxista diseñan nociones básicas de la cultura del “trabajador” autónomo. En un primer capítulo revisa el debate sobre autónomos en la agricultura con el fin de averiguar problemas conceptuales en la forma de concebir este grupo social. Partiendo de estos resultados explica los rasgos más importantes de la cultura de los autónomos: el trabajo autodeterminado, los conceptos de responsabilidad y libertad, el papel de la familia y las estrategias de los autónomos.

Palabras clave: Teoría de los Modos de Vida, producción mercantil simple, trabajo, responsabilidad, libertad.

*The culture of the self-employed***Abstract:**

The article presents the theoretical concept of the Life-Mode of the Self-Employed, worked out by Scandinavian investigators who design the basic principles of the culture of the independent “worker” in an innovative manner and by reconsidering the content of the Marxist argument. The first chapter reviews the debate about self-employment in the agricultural sector in order to ascertain conceptual problems to understand this social group. Using these results, the second chapter explains the most important traits of the culture of self-employed people: the self-determined work, the concepts of responsibility and liberty, the family component and the strategies of the self-employed.

Key words: Life-Mode Theory, simple commodity production, work, responsibility, freedom.

Recibido: 11-V-2017.

Versión final: 26-VI-2017.

* **Salvador Cayuela Sánchez**, Facultad de Medicina de Albacete, Universidad de Castilla La-Mancha. Correo electrónico: salvador.cayuela@uclm.es

Klaus Schriewer, Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia Correo electrónico: ks@um.es

Sociología del Trabajo, nueva época, núm. 90, primavera de 2017, pp. 27-46.

Tacto y tabú
La sexualidad en el trabajo de cuidado

Resumen:

La sexualidad representa una dimensión inexplorada del cuidado. El artículo se propone reflexionar sobre las relaciones entre trabajo de cuidado a adultos mayores dependientes y sexualidad, a partir de investigaciones realizadas en Francia, Argentina, Brasil y Japón. Nos inscribimos en una perspectiva teórica poco desarrollada que integra subjetividad, sexualidad y emociones en el análisis del cuidado. Primero presentamos estudios que, en Francia, incorporan la dimensión sexual, para luego analizar diversos efectos de la confrontación de las cuidadoras con esta dimensión de su trabajo, y finalmente proponer una reflexión sobre los enfoques posibles de la sociología en este campo.

Palabras claves: Trabajo de cuidado, sexualidad, cuidadoras, sociología, subjetividad, adultos mayores.

Tact and taboo
Sexuality in the care of the dependent elderly

Abstract:

Sexuality represents an unexplored dimension of care. The article aims to reflect on the relationship between care to dependent elder adults and sexuality, based on researches carried out in France, Argentina, Brazil and Japan. We are inscribed in a poorly developed theoretical perspective that integrates subjectivity, sexuality and emotions in the analysis of care. First, we present studies that incorporate the sexual dimension, in France, and then analyse various effects of the caregivers' confrontation with this dimension of their work, and finally propose a reflection on the possible approaches of sociology in the field.

Key words: Care, sexuality, caregivers, sociology, subjectivity, dependent older adults.

Recibido: 29-V-2017.

Versión final: 29-VI-2017.

* **Natasha Borgeaud-Garciandía** es socióloga-investigadora en CONICEF-FLACSO, Buenos Aires. Correo electrónico: natashbg@gmail.com

Helena Hirata es Directora emérita de investigación en el CNRS, laboratoire CRESPPA-GTM, profesora invitada internacional en el Dpto. de Sociología de la Universidad de Sao Paulo. Correo electrónico: helenahirata99@gmail.com

Sociología del Trabajo, nueva época, núm. 90, primavera de 2017, pp. 47-61.

Arden las calles
Movilización radical y luchas por el empleo
en Naval Gijón, España

Resumen:

El artículo analiza la empresa Naval Gijón, nacida en 1985 y cerrada en 2009 tras una convulsa trayectoria de conflictos laborales y acumulación de pérdidas. Descapitalizado, tecnológicamente obsoleto, cambiando reiteradamente de manos y ocupando terrenos con oportunidades de negocio inmobiliario, el astillero permaneció, pese a todo, abierto durante 25 años, fruto del tenaz empeño de sus trabajadores, foco persistente de movilizaciones, a menudo con formas radicales e intensa presión política. El apoyo social a esta estrategia sindical y la continuidad de liderazgos y repertorios de lucha suponen una llamativa anomalía en la pauta seguida tanto por el tejido empresarial como por el movimiento obrero en el periodo. Los elementos subjetivos que alentaron la lucha de los trabajadores -memoria y experiencias pasadas- fueron operativos durante largo tiempo, hasta que sucesivas reducciones de plantilla minimizaron tamaño y capacidad de resistencia.

Palabras clave: Reconversión naval, repertorios de movilización, sindicatos, resistencia obrera, Gijón.

The streets burns
Radical mobilization and struggles for employment
in Naval Gijón (Spain)

Abstract:

The article analyzes the company *Naval Gijón*, born in 1985 and closed in 2009 after a long trajectory of labor conflicts and accumulation of losses. Detached, technologically obsolete, repeatedly changing of proprietors and occupying land with real estate business opportunities, the yard remained, however, open for 25 years, the result of the tenacious commitment of its workers, a persistent focus of mobilizations, often in radical forms and Intense political pressure.

Keywords: Naval reconversion, repertoires of mobilization, trade unions, resistance, Gijón.

Recibido: 4-IV-2017.

Versión aceptada: 21-VI-2017.

* **Rubén Vega García** es profesor en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo, Correo electrónico: rvega@uniovi.es

Sociología del Trabajo, nueva época, núm. 90, primavera de 2017, pp. 62-75.

*¿Imágenes tergiversadas?**Las representaciones artísticas de la actividad pesquera española y de sus gentes (finales del XIX-principios del XX)***Resumen:**

A finales del siglo XIX y principios del XX la pesca y los pescadores españoles estaban inmersos en un proceso de transformaciones técnicas, económicas y sociales que en parte les estaba llevando hacia la industrialización del sector y hacia la proletarianización de sus trabajadores. Sin embargo, en las representaciones artísticas que entonces hicieron la literatura, la pintura y el cine de la pesca y de los pescadores esos cambios económicos y sociales tendieron a aparecer bastante difuminados y solapados por las imágenes típicas de la pesca tradicional. ¿Cómo y por qué eso fue así en las tres manifestaciones artísticas aludidas es el objeto de este estudio?

Palabras clave: pesca, pescadores, historia, literatura, pintura, cine.

*Distorted images?**The artistic images of Spanish fishing industry and fishermen (the end of the 19th century and the beginning of the 20th)***Abstract:**

In the late nineteenth and early twentieth centuries Spanish fishing and fishermen were engaged in a process of technical, economic and social transformation that was partly leading them towards the industrialization of the industry and towards the proletarianization of their workers. However, in the artistic representations of the literature, painting and cinema of fishing and fishermen, these economic and social changes tended to appear rather blurred and overlapped by the images typical of traditional fishing. How and why this was so in the three artistic manifestations is the object of this study?

Key words: fishing, fishermen, history, literatura, painting, cinema.

Recibido 18-V-2017.

Versión final: 20-VI-2017.

* **Alberto Ansola Fernández** es profesor en el Departamento Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio, Universidad de Cantabria. Correo electrónico: alberto.ansola@unican.es

Sociología del Trabajo, nueva época, núm. 90, primavera de 2017, pp. 76-98.

*Artisanos y mecánicos**Procesos de precarización, diversificación y transformación del mercado laboral madrileño (1880-1930)***Resumen:**

El presente trabajo tiene por objetivo analizar los procesos de transformación del mercado laboral madrileño durante la Restauración. Se trata de una etapa de transición entre una economía tardo-gremial y una economía de servicios. En este sentido, resulta interesante analizar cuál fue el papel de las grandes y medianas empresas que aparecieron como agentes transformadores del mercado laboral, así como las estrategias adoptadas por los trabajadores para adaptarse a un contexto en constante cambio. Para ello, el artículo vertebra su análisis en los trabajadores de la producción y en las grandes compañías del sector ferroviario, uno de los sectores clave de la economía española para la formación de una mano de obra con una cualificación profesional superior y para la ampliación de unas nuevas clases medias urbanas.

Palabras clave: Madrid, Restauración, trabajo cualificado, jornalero, ferrocarril, clases medias.

*Artisans and mechanics**Processes of precarization, diversification and transformation of the madrilénian labour market (1880-1930)***Abstract:**

The present work aims to analyse the processes of transformation of the Madrid labour market during the Restoration. It is a stage of transition between a late guild economies and a service economy. In this sense, it is interesting to analyse the role of large and medium-sized companies that appeared as transforming agents of the labour market, as well as the strategies adopted by workers to adapt to a constantly changing context. To do this, the article is based on the analysis of production workers and large companies in the railway sector.

Key words: Madrid, Restoration, qualified job, labourer, railway, middle classes.

Recibido: 10-VI-2017.

Versión final: 28-VI-2017.

* **Fernando Vicente Albarrán** es Contratado postdoctoral en el Institut d'Études Politiques, Sciences Po Lyon. Es miembro del Grupo de Investigación Espacio, sociedad y cultura en la Edad Contemporánea, UCM. Correo electrónico fernando.vicente.albarran@gmail.com

Sociología del Trabajo, nueva época, núm. 90, primavera de 2017, pp. 99-124.

Sociología del Trabajo

SUSCRIPCIÓN

Precio de la suscripción (precios sin IVA)	Suscripción 3 números (sólo acceso electrónico)	Números sueltos (sólo acceso electrónico)	Números sueltos (Formato impreso, impresión bajo demanda)
Suscripción normal	8,91€	3,30€	17,31€
Estudiantes y desempleados	7,92€	2,97€	
Instituciones y Bibliotecas	39,60€	15,27€	

Para poder beneficiarse del descuento para estudiantes o desempleados es necesario aportar acreditación de dicha situación.

La suscripción incluye el acceso a todos los números anteriores en formato pdf (desde el número 69 en adelante).

Sí, deseo suscribirme a *Sociología del Trabajo* a partir del número por un periodo de un año (3 números, en los meses de **febrero, mayo y septiembre**) en la modalidad acceso electrónico.

Sí, deseo adquirir los siguientes números en la modalidad acceso electrónico.

Sí, deseo adquirir los siguientes números en la modalidad formato impreso.

También puede suscribirse a través de www.sigloxxeditores.com

DATOS DE ENVÍO Y FORMA DE PAGO

Nombre Apellidos

Calle N.º Escalera Piso Puerta

Localidad Provincia..... Código Postal País

Número de Identificación Fiscal Profesión

Teléfono e-mail

El acceso a la web para la descarga de los ejemplares electrónicos se realizará mediante una clave que será enviada por e-mail; por tanto, es imprescindible cumplimentar la dirección electrónica en el formulario.

Pago mediante tarjeta de crédito:

☐ Tarjeta (VISA-Mastercard-American Express-4B-Maestro)

Número..... Caducidad/...../.....

Pago mediante domiciliación bancaria en la cuenta

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fecha:

Firma:

Remitir a:

EDICIONES AKAL, S. A.

Sector Foresta, 1

28760 Tres Cantos (Madrid) – España

Teléfono: 918 061 873

Fax: 918 044 028

e-mail: facturacion@akal.com

www.akal.com

¿TRABAJADORES AUTÓNOMOS?

ARTÍCULOS

Innovación abierta con contenido social. Dilemas y retos de la co-creación en red

La cultura de los «trabajadores» autónomos

Tacto y tabú. La sexualidad en el trabajo de cuidado

Arden las calles. Movilización radical y luchas por el empleo en *Naval Gijón*

¿Imágenes tergiversadas? Las representaciones artísticas de la actividad pesquera española y de sus gentes (finales del xix-principios del xx)

Artesanos y mecánicos. Procesos de precarización, diversificación y transformación del mercado laboral madrileño (1880-1930)

ISSN 0210-8364



www.sigloxxeditores.com